GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /*Curso*
2026-2027

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	IDIOMA ANGLÉS APLICAT A LA MÚSICA II (anglés) *IDIOMA APLICADO A LA MÚSICA II (inglés)*				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**4**	Curs *Curso*	2	Semestre *Semestre*	ANUAL
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	BÀSICA BÁSICA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			ANGLÉS *INGLÉS*
Matèria *Materia*	IDIOMES / IDIOMAS				
Titulació *Titulación*	GRADUADO EN MÚSICA				
Especialitat *Especialidad*	TOTES/ TODAS				
Centre *Centro*	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÀ ALACANT CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ ALICANTE				
Departament *Departamento*	Cant/*Canto*				
Professorat *Profesorado*	María Eufimia Brudán Brudán				
e-mail *e-mail*	me.brudanbrudan@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

- Conèixer les característiques pròpies dels sons en llengua anglesa.
- Reproduir de manera apropiada els matisos bàsics de la pronunciació, accent, entonació i ritme.
- Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- Desenvolupar les competències d'expressió oral i comprensió auditiva per a poder desenvolupar-se en contextos pràctics musicals.
- Comunicar de manera escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional amb l'ús adequat del vocabulari musical i general en llengua anglesa.
- Conèixer el repertori i tindre nocions en anglés sobre la història dels instruments, de la hisoòria de la música i àrees relacionades amb el món professional de l'alumnat.
- Arribar a un nivel de competencia comunicativa B1 satisfactòria en anglés, amb l'objectiu de poder interactuar en diversos escenaris personals, laborals, professionals i acadèmics.
- En esta asignatura es treballaràn les següents destreses comunicatives:
  - Comprensió i expressió oral.
  - Comprensió i expressió escrita.
  - Interacció oral i escrita

- *Conocer las características propias de los sonidos en lengua inglesa.*
- *Reproducir de manera apropiada los matices básicos de la pronunciación, acento, entonación y ritmo.*
- *Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.*
- *Desarrollar las competencias de expresión oral y comprensión auditiva para poder desenvolverse en contextos prácticos musicales.*
- *Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional con el uso adecuado del vocabulario musical y general en lengua inglesa.*
- *Conocer el repertorio y tener nociones en inglés sobre la historia de los instrumentos, la historia de la música y áreas relacionados al mundo profesional del alumnado.*
- *En esta asignatura se trabajarán las siguientes destrezas comunicativas:*
  - *Comprensión y expresión oral*
  - *Comprensión y expresión escrita.*
  - *Interacción oral y escrita.*

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

És fonamental haver cursat l'assignatura de primer de Llengua Aplicada en anglés, i tindre clara la terminologia musical, la nomenclatura del món de la música i haber fet un repàs a la gramàtica bàsica, amb un nivell mínim de B1.

Se considera imprescindible haber cursado la asignatura de primero de Lengua Aplicada en inglés, tener clara la terminología, la nomenclatura del mundo de la música y haber hecho un repaso de la gramática básica, con un nivel mínimo de B1.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es conveni ent detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

- CT5 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT9 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinars i en contextos culturals diversos
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i els avanços que es produïsquen en l'àmbit professional i seleccionar els llits adequats de formació contínua.
- CG9 Conéixer les característiques pròpies dels sons en llengua anglesa.
- CG24 Desenvolupar capacitats per a l'autonomia al llarg de la seua vida profesional
- CE Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos en llengua anglesa, comprendre textos amb els quals hagen de treballar.
- CE Comunicar de manera escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb l'ús adequat del vocabulari tècnic i general en llengua anglesa.

- *CT5 Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.*
- *CT9 Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos*

- *CT12 Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se produzcan en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continua.*
- *CG9 Conocer las características propias de los sonidos en lengua inglesa.*
- *CG24 Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional*
- *CE Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos en lengua inglesa, comprender textos con los que tengan que trabajar.*
- *CE Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con el uso adecuado del vocabulario técnico y general en lengua inglesa.*

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
Al acabar el curs, l'alumne ha de ser capaç de: *A) aplicar les estratègies bàsiques per a organitzar, recordar i utilitzar el lèxic útil en anglés.* *B) Emprar progressivament els recursos disponibles per a l'aprenentatge, com diccionaris, llibres de consulta, biblioteques o tecnologies de la información i la comunicación.* *C) Reflexionar sobre l'ús i el significat de formes gramaticals adequades a distintes intencions comunicatives.* *D) Tindre iniciativa en estrategias de auto avaluació i auto correcció de les produccions orals i escrites.* *E) Acceptar l'errada com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva per a superar-lo.* *F) Organitzar el seu treball personal com a estrategia per a progressar en l'aprenentatge.* *G) Transferir les estratègies adquirides en l'aprenentatge de la llengua materna o altres llengües.* *H) Reconèixer els fonemes anglesos de l'alfabet fonètic internacional.* *Al finalizar el curso, el alumnado será capaz de:* *A) Aplicar las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico útil en inglés.* *B) Emplear progresivamente los recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.* *C) Reflexionar sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.* *D) Tener Iniciativa en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.* *E) Aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.* *F) Organizar su trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.* *G) Transferir las estrategias adquiridas en el aprendizaje de la lengua materna u otras lenguas.* *H) Reconocer los fonemas ingleses del alfabeto fonético internacional.*	CT5, CG9, CE1, CE5, CE7

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
Unit 0: Diagnosis Test	Weeks 1
Unit 1: Music and Rhythm. Terminology	Weeks 2- 4
Unit 2: Music and Dance	Weeks 5- 7
Unit 3: Music and Composers (authors and context)	Weeks 8- 10
Unit 4: Music and Career Opportunities	Weeks 11- 13
Unit 5: Music and Traditions	Weeks 14-16
Mid-course contents check	Week 17
Unit 6: Music and Economy. Artists	Weeks 18-20
Unit 7: Music and Literature	Weeks 21-23
Unit 8: Music and Healing. Music Therapy	Weeks 24-27
Unidad 9: Music and Cinema.	Weeks 28-30
Unidad 10: Music and Philosophy. Muses	Weeks 31-33
Final Assessment	Weeks 34-35

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	25%	25
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	25%	25
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	3%	3
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	3%	3
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	4%	4
		SUBTOTAL	60

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	20%	20
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	15%	15
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*	5%	5
		SUBTOTAL	40

TOTAL	100

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
1. L'avaluació del rendiment educatiu de l'alumnat es regirà pel principi d' avaluació contínua. *1. La evaluación del rendimiento educativo del alumno se regirá por el principio de evaluación continua.* 1.1 Probes orals i escrites. *1.1.Pruebas orales y escritas* 1.2 Treballs individuals i en grup, assistència a clase i participació activa en clase. *1.2 Trabajos individuales y en grupo, asistencia a clase y participación activa en clase.* 2. Aquells alumnes que no hagen assistit al menys al 80% de les classes, perdran el dret a l'avaluació contínua i la seua nota será la mitjana entre els dos exàmens finals. (oral i escrt) *2. Aquellos alumnos que no hayan asistido a clase al menos en un 80% perderán el derecho a evaluación continua y su nota será la media entre los dos exámenes finales. (oral y escrito)* * L'alumnat será qualificat mitjançant l'escala numérica del 1 al 10, i es necessita un mínim de 5 per a superar l'assignatura. **El alumnado será calificado mediante escala numérica del 1 al 10, y se necesita un mínimo de 5 para superar la asignatura.*	Realitzar presentacions orals I interactuar amb els companys. *Realizar presentaciones orales interactuando con los compañeros.* Comprendre missatges escrits i orals d'interès personal i professional. *Comprender mensajes escritos y orales de interés personal y profesional.* Emprar amb facilitat la terminología espefífica del seu àmbit d'estudi. *Manejar con soltura la terminología específica de su ámbito de estudio.* Participar en converses sobre situacions diàries més habituals. *Participar en conversaciones sobre situaciones diarias más habituales.*	**Avaluació contínua** *Evaluación continua:* 20% Projectes individuals *20% Proyectos individuales* 10% Assistència *10% Asistencia* 10% Participació diària *10% participación diaria* 10% Projectes grupals *10% Proyectos grupales* 25% Test oral *25% Test oral* 25%Examen escrit *25% Examen escrito* Per a l'**avaluació no contínua** *Para la evaluación no continua* 40% Examen oral *40% Examen oral* 60% Examen escrit *60% Examen escrito*

*Nota important: Els examens consisteixen de varies exercicis per a comprovar la Comprensión, Producció i Mediació escrita i oral de l'alumnat. Es necessita 4 punts mínims tant en l'examen escrit com en l'oral per a fer la mitjana.
Nota importante: Los exámenes consisten en varios ejercicios con el fin de comprobar la Comprensión, Producción y Mediación escrita y oral del alumnado. Se necesitan mínimoo 4 puntos tanto en el examen escrito como en el oral para poder hacer la media.

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

1.Comprendre la información general i específica, l'idea principal i els detalls més rellevants de textos orals emesos en situacions de comunicación interpersonal o per mitjans audiovisuals, sobre temes que no exigisquen coneixements especialitzats.
1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

2. Participar en interaccions comunicatives diverses emprant estratègies adequades per a iniciar, mantindre i acabar la comunicación, i produir un discurs comprensible i adaptat a les característiques de la situación i a l'intenció comunicativa.
2. Participar en interacciones comunicativas diversas utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, y producir un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

3. Comprendre i extraer de forma autónoma l'informació general i específica de diversos textos escrits autèntics i adaptats, i d'extensió variada, discriminant fets i opinions, i identificant, en el seu cas, l'intenció comunicativa de l'autor.
3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, discriminando hechos y opiniones, e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

4. Redactar amb autonomía textos diversos, tenint cura amb el lèxic, les estructures i els elements necessaris de cohesió i coherencia per a marcar la relació entre les idees i fer-los comprensible al lector.
4. Redactar con autonomía textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

5. Utilizar de forma conscient i autónoma els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístics de la llengua extranjera en diferents contextos de comunicación, com instrument d'auto correcció i autoavaluació de les produccions pròpies orals i escrites i comprendre les dels altres.
5. Utilizar de forma consciente y autónoma los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto corrección y de auto evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.

6. Identificar i utilizar de forma autónoma diferentes estratègies emprades per a progresar en l'aprenentatge.
6. Identificar y utilizar de forma autónoma diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

7. Usar les tecnologies de la informació i la comunicación de forma autónoma per a buscar i seleccionar información, produir textos a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic i per a establir relacions personals orals i escrites, mostrant interès pel seu ús.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

8. Identificar i descriure els aspectes culturals més rellevants dels països on es parla la llengua extranjera i establir algunes relacions entre les característiques significatives dels costums, usos, actituds i valors de la societat que es estudia i la seua i mostrar respecte cap als parlants, valorant críticament la cultura d'un mateix.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos, valorando críticamente la propia cultura.

AVALUACIÓ CONTÍNUA
EVALUACIÓN CONTINUA

L'alumne ha d'assistir com a mínim al 80% de les sessions per poder superar l'assignatura amb esta modalitat avaluativa.
*El alumno debe asistir mínimo a un **80%** de las sesiones para poder superar la asignatura con esta modalidad de evaluación.*

DATES PER A L'AVALUACIÓ CONTÍNUA: convocatòria ordinària
FECHAS DE EVALUACIÓN CONTINUA: convocatoria ordinaria

Simulacre examen final/***Simulacro examen final :*** **Enero /*Gener* 2027**
Convocatòria ordinaria/ ***convocatoria ordinaria del curso :*** **Junio /*June* 2027**

AVALUACIÓ NO CONTÍNUA
EVALUACIÓN NO CONTINUA

L'alumne que elegisca la modalitat d'avaluació no contínua té la possibilitat de contactar amb la professora a través del correu electrònic (me.brudanbrudan@iseacv.gva.es), en les clases o tutories, pero conèixer el progrés de l'assignatura. La seua avaluació consistirà en: un examen escrit i un altre oral, cadascú amb exercicis de Comprensió, Producció i Mediació. Per a fer la mitjana entre ambdues parts es requereix un mínim de 4 punts en cada prova.
El alumno que opte por la modalidad de evaluación no continua tiene la posibilidad de contactar con la profesora vía email (me.brudanbrudan@edu.gva.es), en las clases o en las tutorías, para conocer el avance de la asignatura. Su evaluación consistirá en: un examen escrito y otro oral, cada uno incluye ejercicios de Comprensión, Producción y Mediación. Para hacer la media entre las diferentes partes se exige un mínimo de 4 puntos en cada prueba.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

L'alumnat haurà de superar l'examen teòric-pràctic corresponent de recuperació amb una puntuació mínima de 5 punts en **segona convocatòria.**

*El alumnado habrá de superar el examen teórico-práctico correspondiente de recuperación con una puntuación mínima de 5 puntos en **segunda convocatoria**.*

7 Bibliografia
Bibliografía

"Carols for Choirs" Oxford.

"English for Music Studies". Marta Falces-Sierra, Editorial Universidad de Granada

"English Grammar in Use". Raymond Murphy. C.U.P.

"The Wordsworth Dictionary of Musical Quotations". Watson Darek.

"Timesaver Visual Grammar". Mark Fletcher. Richard Munns. Ed. Scholastic Mary Glasgow Magazines.

"New English File. Pre-intermediate. Resource Pack" Ed. Oxford

Periòdics en anglés en paper/ *Periódicos físicos en inglés*
"Daily Mail"

http://www.bbc.co.uk/learningenglish/

http://www.coe.int/en/web/portfolio/the-language-passport

https://costablanca.spectrumfm.net

https://dictionary.onmusic.org/terms/277-b

https://grupovaughan.com/vaughan-radio/

www.musictheory.net

https://www.naxosforeducation.com

-Diccionaris en xarxa / *Diccionarios en la red*:

www.wordreference.com
http://dictionary.cambridge.org
www.pdictionary.com